

حکایات
بقر
الأطفال کامل کسیمیانی



NC

Ch
892.736

کتاب
۳

عَنْقُودُ الْعَيْنِ

لِكَيْتَةِ الْأَطْفَالِ

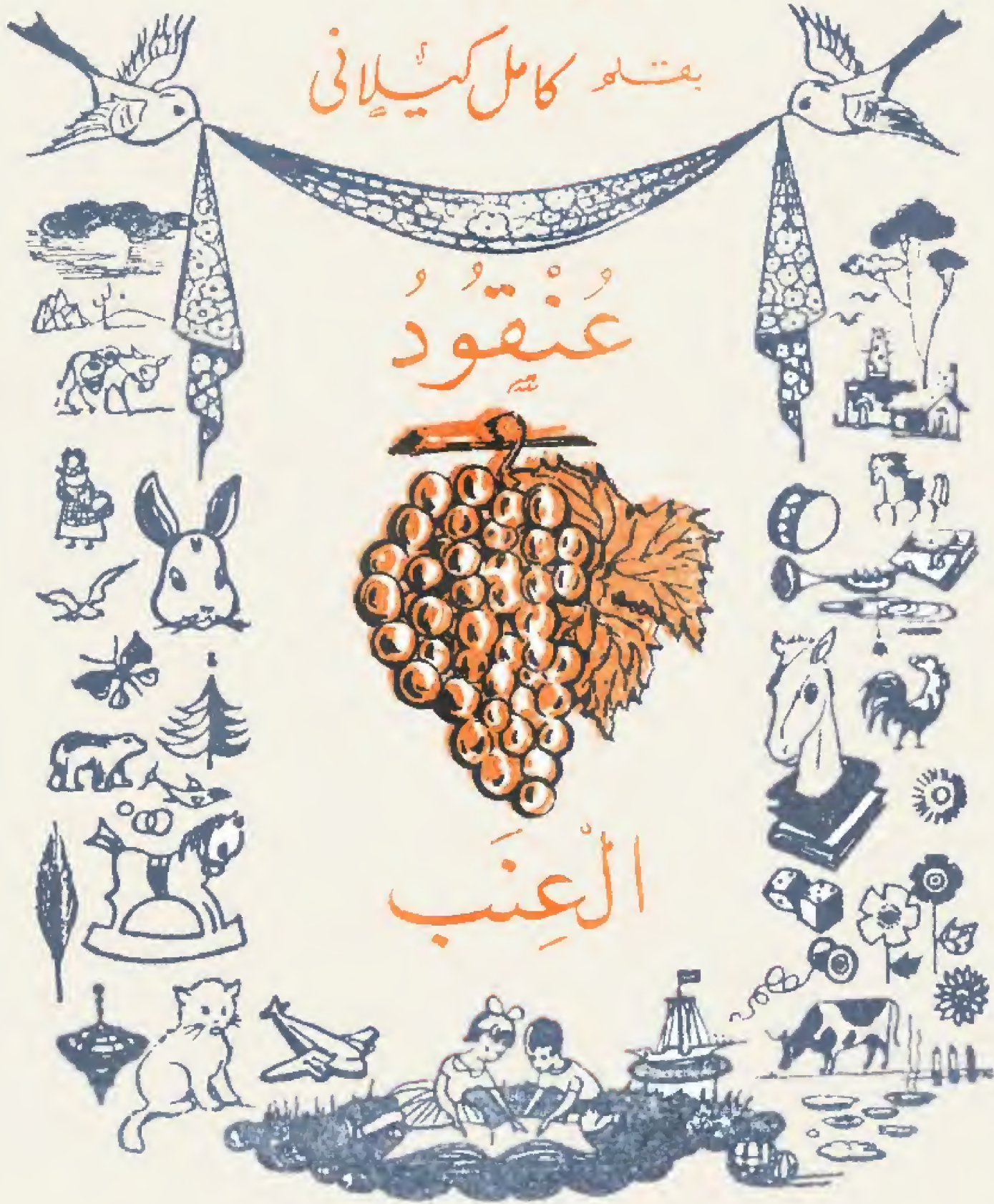
بِقِطْمِ
كامل كيلائي

(. . وكتب « كامل كيلاني » : نفحة من نفحات
الفطرة الأولى للأطفال ، تحبب إليهم القراءة ،
وتجذبهم إليها ، وتقرب ميوصلهم .. يقرأها الذكر والأنثى ،
فلا يشعر واحد منهما بإيثار ولا استئثار . .
قرأت هذه الكتب ، وأنا شيخ كبير ؛ فنقلتني إلى ذلك
العالم الجميل ، الذي يتمنى مثلي أن يعود إليه : عالم السذاجة
والغراءة ، والبساطة والطهارة . . ورجعت بي إلى فصل
افتراق الحياة عن مباسمها ، وإقبال الآمال على مواسمها . .
فوددت لو انحدرت - في سلم الحياة - إلى ذلك العهد ،
ثم صعدت بإرشاد كتب « كيلاني » إلى رأس السلم ،
حتى أقضي ما بقي لي من العمر في الصعود والانحدار ،
ليبتني عقلي بتلك اللينات الثمينة ، ويتجدد طبعي منقحاً
- في كل مرة - تنقيحاً « كيلانياً » عبقرياً . .)

محمد البشير الإبراهيمي

شيخ العلماء الجزائريين

حكايات الأطفال
بقلم كامل كسيلياني



دار مكتبة الأطفال - القاهرة
أول مؤسسة عربية لتثقيف الطفل

﴿ فَاتِحَةٌ ﴾

أَبْنَاءُ الْأَعْزَاءِ .. بَنَاتِي الْعَزِيزَاتِ .
مُعْظَمُ الْأُسْرِ تَشَأْنُ مِنَ الدِّينِ ، وَمَا يَرْزُقُهَا اللَّهُ مِنْ بَيْنِ وَبَنَاتٍ .
وَأَهْمُ عُنْصُرٍ يَضْمَنُ لِلْأُسْرَةِ سَمَادَتَهَا ، هُوَ أَنْ تَعِيشَ فِي ظِلَالِ
الْأَمْنِ وَالطَّمَآنِيَّةِ وَرَاحَةِ الْبَالِ .
وَلَنْ تَتَوَافَرَ تِلْكَ الصِّفَاتُ الْعَالِيَّةُ ، إِلَّا إِذَا شَعَرَ كُلُّ قَرْدٍ
فِي الْأُسْرَةِ بِأَنَّهُ عَضْوٌ فِي جَسَدٍ ، هُوَ : كَيْفَانُ الْأُسْرَةِ .
بِهَذَا الشُّعُورِ الْكَرِيمِ ، سَيَخْرِصُ كُلُّ قَرْدٍ فِي الْأُسْرَةِ ،
عَلَى أَلَّا يُسَبِّبَ لِبَقِيَّةِ الْأَفْرَادِ مَا لَا يَرْتاحُونَ إِلَيْهِ .
أَعْلَى دَرَجَةٍ مِنَ الْعِيَاةِ الْكَرِيمَةِ ، هِيَ الدَّرَجَةُ الَّتِي يُحِبُّ فِيهَا
كُلُّ قَرْدٍ لِمِثْرِهِ مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ ؛ فَلَا يَسْتَأْثِرُ
بِشَيْءٍ دُونَ مَنْ تَرَبُّطُهُ بِهِمْ رَابِطَةٌ مُشْتَرَكَةٌ ..
يُظْهِرُ هَذَا الشُّعُورُ جَلِيلًا ، حِينَمَا تَنْشَأُ حَالَةٌ تَذْهَبُ
إِلَى التَّفَكُّيرِ فِيهَا ، وَمَاذَا يَكُونُ التَّعَرُّفُ مَعَهَا ؟
إِذَا عَمَّ الْعُبُّ وَالْإِخْلَاصُ وَالْعَمَلُ أُنْفَرَادِ الْأُسْرَةِ ،
كَانَ مِنَ السَّهْلِ حَلُّ أَيْةٍ مُشْكِلَةٍ تَمْرِضُ لِلْأُسْرَةِ فِي حَيَاتِهَا .
اقْرَءُوا هَذِهِ الْقِصَّةَ ، لِكَيْ تَعْلَمُوا عَلَى مِثَالٍ لِذَلِكَ ،
جَدِيرٌ بِأَنْ يَكُونَ قُدْوَةً كَرِيمَةً ، وَأَمْرًا حَسَنًا .

١ - بَيْتٌ « سَعِيدٌ »

هَذَا : بَيْتٌ سَعِيدٌ ...

بِهَذَا الْإِسْمِ يَتَعَرَّفُ الْجِيرَانُ وَأَهْلُ الْبَيْتِ ؛ لِأَنَّ صَاحِبَ
الْبَيْتِ اسْمُهُ « سَعِيدٌ » ؛ وَكَذَلِكَ لِأَنَّ السَّعَادَةَ مُتَوَفِّرَةً
فِي هَذَا الْبَيْتِ ، فَهُوَ حَقًّا بَيْتٌ سَعِيدٌ .

السَّيِّدَةُ « سَلْمَى » هِيَ سَيِّدَةُ الْبَيْتِ ، وَهِيَ تَعْرِفُ
وَاجِبَاتِهَا وَتُؤَدِّيهِمَا أَحْسَنَ أَدَاءٍ ، فِي نَشَاطٍ وَاهْتِمَامٍ .

تَقْتَنِي بِرُؤُوسِهَا الْأَبَ « سَعِيدٌ » ، وَلَا تَتْرُكُهُ مَشْغُولًا
بِشَيْءٍ مِنْ شُؤُونِ الْبَيْتِ ، فَكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَبٍ وَمَهْمِيًّا
عَلَى أَجْمَلِ نِظَامٍ .

وَالسَّيِّدَةُ الْأُمُّ كَذَلِكَ تَرْعَى ابْنَتَهَا « أُنَيْسَةَ » ،
وَابْنَهَا « فِكْرِي » ، وَهُمَا يُطَاوِعَانِي فِي كُلِّ مَا تَنْصَحُ بِهِ :
يُقْبِلَانِ عَلَيَّ الْمَدْرَسَةِ ، وَلَا يُهْمِلَانِ دُرُوسَهُمَا . كَذَلِكَ هُمَا
يَحْتَرِمَانِ أَبَاهُمَا ، وَيَسْتَعِيزَانِ لِإِزْشَادِهِ ، وَلَا يُخَالِفَانِ لَهُ
أَمْرًا ، وَيَعِيشَانِ أَحْسَنَ عَيْشَةٍ فِي بَيْتِ سَعِيدٍ .



٢ - حَدِيقَةُ الْبَيْتِ

السَّيِّدَةُ « سَلْمَى » أُمُّ مَعْطِيَّةٍ
وَسَيِّدَةٍ كَامِلَةٍ .

وَمَعَ أَنَّ بَيْتَهَا صَغِيرٌ اسْتَطَاعَتْ مَعَ
زَوْجِهَا الْأَبِ « سَعِيدٍ » أَنْ تُنْشِئَ فِيهِ حَدِيقَةً
صَغِيرَةً لَطِيفَةً ، لِكَيْ يَتَمَتَّعَ أَهْلُ الْبَيْتِ
بِمَنْظَرٍ جَمِيلٍ ، مَنَظَرِ الْخُضْرَةِ وَالزُّهُورِ ،
وَلِكَيْ يَشْمُوا رَائِحَةَ طَيِّبَةٍ ،
رَائِحَةَ الْوُرُودِ وَالرَّيَاحِينِ .

وَعَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ ، أَصْبَحَتْ الْحَدِيقَةُ نَامِيَةً ، فِيهَا
أَصْنَافٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الزَّهَرَاتِ النَّاضِرَةِ ، وَالثَّمَرَاتِ
النَّاضِجَةِ .

وَقَدْ أَحَبُّ « فِكْرِي » حَدِيقَةُ الْبَيْتِ ، وَكَذَلِكَ أَحَبَّتْهَا
أَخْتُهُ « أَيْسَةُ » ، وَأَصْبَحَ كُلُّ مِنْهُمَا يَأْتِنِسُ بِالْجُلُوسِ
فِيهَا لِلْمُذَاكَرَةِ ، أَوْ لِلرَّاحَةِ وَالْتِمَتِجِ بِالنَّظَرِ الْجَمِيلِ ،
وَالْجَوِّ اللَّطِيفِ .

وَأَخْبَانًا يَحْضُرُ أَصْدِقَاءُ « فِكْرِي » ، أَوْ صَدِيقَاتُ
« أَيْسَةَ » ؛ فَيَقْضُونَ وَقْتًا طَيِّبًا يَتَبَادَلُونَ فِيهِ الْأَحَادِيثَ
وَالْأَفْكَاهَاتِ الْمُسْلِيَّةَ .

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ كُلَّهُمْ يَشْتَرِكُونَ فِي خِدْمَةِ
الْحَدِيقَةِ ، وَيُسَامِدُونَ عَلَى أَنَّ تَبْدُو مُنَظَّمَةٌ تَشْرَحُ الصَّدْرَ ،
وَيَقْضُونَ فِيهَا وَقْتَ الرَّاحَةِ وَالِاسْتِمْتَاعِ .

الْجَمِيعُ يُحِبُّونَ الْحَدِيقَةَ ، وَيُحِبُّونَ الْعَمَلَ فِيهَا ،
وَيَعْرِضُونَ عَلَى أَنَّ تَنْمُوَ وَتُنْبِتَ بَنَاتًا حَسَنًا ،
وَتَجِدَّهُمْ فَرِحِينَ جِدًّا حِينَ يَرَوْنَ زَهْرَةً تَفْتَحَتْ ،
أَوْ غُصْنًا ظَهَرَ . لَقَدْ أَصْبَحَتْ حَدِيقَةُ الْبَيْتِ جُزْءًا مِنْ
حَيَاتِهِمْ ، فِيهِ تَرْفِيهِ وَتَسْلِيَةٌ ، وَفِيهِ إِنْعَاشٌ لِلنَّفُوسِ .

٣ - مُنْقُودُ الْعِنَبِ

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ ، تَزَلَّتِ الْأُمُّ « سَلَمَى » ،
بَعْدَ أَنْ أَتَمَّتْ شُؤْنَ الْبَيْتِ ، إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَبِيبَةِ ،
لِتُؤَدِّيَ لَهَا مَا يَلْزَمُ مِنَ السَّقْيِ وَالتَّنْظِيفِ .

وَلَا حَتَّ مِنْهَا نَظْرَةٌ إِلَى عَرِيشِ صَنِيرِ الْعِنَبِ ، أَنْشَأَتْ
فِي الْحَدِيقَةِ ، وَتَهَمُّدُهُ أَهْلُ الْبَيْتِ كُلُّهُمْ ، يَنْتَظِرُونَ أَنْ
يَقْطِفُوا مِنْهُ عِنَبًا لَدِيدًا مِنْ قَرِيبٍ .

فَرِحَتِ الْأُمُّ « سَلَمَى » ، فَرَحًا شَدِيدًا ، لِأَنَّهَا قُوجِنَتْ
بِأَنْ قَطَفَا مِنْ قُطُوفِ الْعِنَبِ النَّاشِئَةِ قَدْ نَضِجَ ، وَسَبَقَ
جَمِيعَ الْقُطُوفِ الْأُخْرَى ، فَأَصْبَحَ لَوْنُهُ مَائِلًا إِلَى الصُّفْرِ ،
وَحَبَائِثُهُ شَفَافَةً رَفِيقَةً الْقِشْرَةِ .

وَسَأَلَتِ الْأُمُّ نَفْسَهَا : « هَلْ أَتْرَكَ الْمُنْقُودَ النَّاضِجَ
فِي عَرِيشِ الْعِنَبِ ، حَتَّى يَخْضُرَ أَفْرَادُ الْأَمْرِ ، لِيَنْظُرُوا
إِلَيْهِ ، وَلِيَشْتَرِكَ الْجَمِيعُ فِي قَطْفِهِ ؟ »



وَكَادَتْ أُمُّ « سَلْمَى » ،
تَنْصَرِفُ ، صَاعِدَةً إِلَى الْبَيْتِ
وَتَتْرَكُ الْمُنْقُودَ فِي عَرِيشِ الْعِنَبِ ،
انتظارًا لِحُضُورِ
أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ

وَلَكِنَّمَا فَكَّرَتْ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَتْ :
« سَأَقِظُ هَذَا الْمُنْقُودَ ، وَأُفَاجِئُ بِهِ أَهْلَ الْبَيْتِ .
وَسَيَفْرَحُونَ بِرُؤْيَيْهِ أَمْدًا فَرَحٍ » ،



٤ - لِمَنِ الْمُنْقُودُ ؟

ذَهَبَتِ الْأُمُّ « سَلِّى » ، فَفَسَلَتْ عَنْقُودَ الْعِنَبِ
غَسَلًا جَيِّدًا ، وَوَضَعَتْهُ فِي مَبْقَى نَظِيفٍ ، وَهِيَ تَنْظُرُ مُعْجَبَةً ،
كَأَنَّمَا تَنْظُرُ إِلَى عِقْدٍ مِنَ اللُّؤْلُؤِ النَّفِيسِ .

وَكَانَ أَوَّلُ الْحَاضِرِينَ إِلَى الْبَيْتِ ابْنَتُهَا « أَنْيسَةُ » .

فَلَمَّ تَسْتَطِيعِ الْأُمُّ « سَلِّى » ، أَنْ تَرَكَتُمُ الْخَبَرَ عَنْهَا ،
فَقَالَتْ لَهَا : « احْزِرِي ... مَاذَا تَظُنِّينَ أَنَّ أَفَاجِئَكَ بِهِ ؟ »

فَقَالَتْ « أَنْيسَةُ » : « إِنَّكَ دَائِمًا تُفَاجِئِينَنَا بِكُلِّ مَا يَسُرُّنَا ،
مَاذَا عِنْدَكَ مِنْ شَيْءٍ جَدِيدٍ ؟ »

فَقَالَتِ الْأُمُّ : « لَقَدْ بَدَأَ عَرِيشُ الْعِنَبِ يُعْطَى ثِمَارَهُ
الْيَوْمَ نَضِيجَ أَوَّلِ عَنْقُودِ عِنَبٍ . »



وَأَحْضَرَتِ الْأُمُّ دَسْمِي ، الْمُنْقُودَ ..

فَمَا كَادَتْ دَأْيِسَةً ، تَرَاهُ ، حَتَّى أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ مُقْبِلَةً ،
وَتُشْبِعُ نَظَرَهَا مِنْهُ ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ ثَمَرَةٍ طَيِّبَةٍ مِنْ
عَرْشِ الْعَنْبِ .

وَقَالَتِ الْأُمُّ : دَأْيِسَةً بَيْنَ يَدَيْكَ ، فَتَصْرِقُ فِيهِ
كَمَا تَشَانِينَ . ، وَسَتَنْضَجُ فِي الْأَيَّامِ الْقَرِيبَةِ الْآيَةُ
عَسَافِيْدُ كَثِيرَةٍ ، بِإِذْنِ اللَّهِ . ،

٥ - حَدِيثُ الْأَخَوَيْنِ

بَعْدَ قَلِيلٍ ، خَضَرَ دِ فِكْرِي ، أَخْرَجْتُ أُنَيْسَةَ ، .
 وَقَبَّلَ أَنْ يَصْعَدَ إِلَى الْبَيْتِ ، دَخَلَ الْحَدِيقَةَ يَجُولُ فِيهَا
 جَوْلَةً ، وَوَقَفَ أَمَامَ عَرِيشِ الْمَنْبِ يَتَأَمَّلُ ، وَظَهَرَتْ
 عَلَى وَجْهِهِ الدَّهْشَةُ : لَقَدْ أَدهَشَهُ أَنْ عُنُقُودًا مِنْ عَنَاقِيدِ
 الْمَنْبِ النَّاشِئَةِ قَدْ اخْتَنَقَتْ . . فَأَسْرَعَ بِالصُّعُودِ إِلَى الْبَيْتِ ،
 لِيَعْرِفَ سِرَّ اخْتِفَاءِ الْعُنُقُودِ .

وَلَقِيَتْهُ أُخْتُهُ دِ أُنَيْسَةُ ، ، فَقَالَتْ لَهُ بَعْدَ أَنْ حَبَّتْهُ
 تَحِيَّةً طَيِّبَةً : دِ سَأَفْجِئُكَ بِشَيْءٍ يَسُرُّكَ . ،

فَقَالَ لَهَا : دِ قَبَّلَ كُلُّ شَيْءٍ ، أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ :
 كَيْفَ اخْتَنَقَتْ مِنْ عَرِيشِ الْمَنْبِ عُنُقُودٌ ؟ ،

فَمَجِبَتْ أُخْتُهُ مِنْهُ ، وَقَالَتْ لَهُ : دِ هَلْ أَذْرَكْتُ
 أَنَّ مَكَانَهُ خَالٍ فِي عَرِيشِ الْمَنْبِ ؟ ،



فَقَالَ لَهَا : هَلْ تَظُنِّينَ
أَنِّي لَا أَعْرِفُ كُلَّ مَا
يَجْرِي فِي الْحَدِيقَةِ .

لَئِنْ مَشَنُوكَ بِمُلَاحَظَةِ
عُصَايِيدِ الْعِنَبِ النَّاشِئَةِ ،
أُرَاعِيهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ
وَقَبْلَ مَسُودِي الْآنَ

لَا حَظْتُ اخْتِفَاءِ عُقُودٍ مِنْ هَذِهِ الْعُصَايِيدِ . ،

فَقَالَتْ : « أَيْسَةُ ، :

« هَذِهِ هِيَ الْمَفَاجَأَةُ الَّتِي كُنْتُ أَنْتَظِرُ أَنْ أَفَاجِئَكَ بِهَا .

رَأَيْتِ أُمِّي هَذَا الْمُتَقَوِّدَ قَدْ نَضِجَ ، وَهِيَ تَسْقِي الْحَدِيقَةَ

فِي الصَّبَاحِ ، فَقَطَفَتْهُ ، وَسَأَرِيكَ لِإِيَّاهُ . »

وَمُسْرَعَانِ مَا أَخْضَرَتْهُ ، فَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ مَسْرُورًا ، وَقَالَ :

« هَذِهِ أَحْسَنُ بُشْرَى . سَنَأْكُلُ هَذَا الْعَامَ عِنَبًا

مِنْ غَرْسِ أَيْدِينَا ، بِفَضْلِ اللَّهِ . »

فَقَالَتِ الْأُخْتُ : « لَقَدْ أَعْطَيْتَنِي الْأُمُّ الْمُتَقَوِّدَ ،

لِاتَعَرَّفَ فِيهِ كَمَا أَشَاءُ ، وَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَخْصُصَكَ بِهِ . »

فَشَكَرَ لَهَا « فِكْرِي » ، عَاطِفَتَهَا الْأَخَوِيَّةَ الْكَرِيمَةَ ،

وَقَالَ لَهَا : « بَلْ هُوَ لَكَ ، لِأَنَّكَ أَوَّلُ مَنْ حَضَرَ

إِلَى الْبَيْتِ ، وَتَلَقَّى الْبُشْرَى . وَسَأَنْتَظِرُ الْمُتَقَوِّدَ الَّذِي يُنْضِجُهُ

قَرِيشُ الْعِنَبِ بَعْدَ ذَلِكَ . »

فَقَالَتْ لَهُ « أَيْسَةُ » : « بِسْرُنِي أَنْ تَأْكُلَهُ أَنْتَ ،

وَسَأَنْتَظِرُ أَنَا الْمُتَقَوِّدَ التَّالِيَّ . »

فَقَالَ لَهَا « فِكْرِي » : « إِذَنْ تَقْسِمُهُ مُنَاصَفَةً بَيْنَنَا ،
نُصْفُ حَبَاتِهِ لِي ، وَالنُّصْفُ الْآخَرُ لَكَ . »

فَقَالَتْ « أَيْسَهُ » : « إِنَّهُ عُنْقُودٌ صَغِيرٌ ، وَلَا دَائِي
لِقِسْمَتِهِ . لَكَ أَنْ تَأْكُلَهُ هُنَا . »

فَقَالَ لَهَا « فِكْرِي » : « أَنْتِ يَا أُخْتِي تَمْلِكِينَ نَفْسِي
إِعْزَارًا لَكَ بِمَا تَفْعَلِينَ . وَلَيْسَتْ قِيَمَةُ عَمَلِكِ فِي نُزُولِكَ عَنْ
عُنْقُودِ الْعِنَبِ لِي ؛ وَلَكِنَّ الْقِيَمَةَ الْكُبْرَى هِيَ صَفَاءُ الْأُخُوَّةِ
بَيْنَنَا ، فَإِنَّكَ تُحِبِّينَ أَخَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا تُحِبِّينَ نَفْسَكَ . »

فَشَكَرَتْ « أَيْسَهُ » ، لِأُخِيهَا « فِكْرِي » ، أَنَّهُ مَسْرُورٌ
بِحُبِّهَا لَهُ ، مُقَدِّرٌ لِمَاطِفَتِهَا نَجْوَةً .

وَقَالَتْ لَهُ أُخِيرًا : « سَأَتْرُكَ لَكَ الْعُنْقُودَ ،
لِتَتَصَرَّفَ فِيهِ كَمَا تَشَاءُ . »

وَانْمَرَفَتْ « أَيْسَهُ » ، وَنَفْسُهَا رَاضِيَةٌ عَمَّا صَنَعَتْ
مَعَ أُخِيهَا ، وَعَمَّا قَالَتْهُ لَهُ .

٦ - خَوَاطِرُ « فِكْرِي »

جَلَسَ « فِكْرِي » يَتَحَدَّثُ إِلَى نَفْسِهِ ، وَعَيْنُهُ عَلَى الْمُتَقَوِّدِ
الصَّغِيرِ ، أَوَّلَ وَلَدِهِ فِي عَرِيشِ الْعِنَبِ الْجَدِيدِ .

لَقَدْ كَانَتْ أُمُّهُ « سَلْمَى » أَوَّلَ مَنْ رَأَى الْمُتَقَوِّدَ نَاضِجًا ،
وَلَمَّا قَطَفَتْهُ لَمْ تَشَأْ أَنْ تَأْكُلَهُ وَتَسْتَمْتِعَ بِهِ ، فَانْتَظَرَتْ
حَتَّى تَفَاجِيَ بِهِ أَوَّلَ مَنْ يَحْضُرُ إِلَى الْبَيْتِ .

فَلَمَّا حَضَرَتْ « أَنْيَسَةُ » كَانَتْ هِيَ الَّتِي رَأَتْ الْمُتَقَوِّدَ ،
وَتَرَكَتْ لَهَا الْأُمُّ حُرِّيَّةَ التَّصَرُّفِ فِيهِ .

وَلَكِنْ « أَنْيَسَةُ » اخْتَارَتْ أَنْ تَسْتَبْقِيَ الْمُتَقَوِّدَ ؛
لِتَرْيَهُ لِأَخِيهَا الْعَزِيزِ ، وَلَمْ تَذُقْ مِنْهُ حَبَّةً وَاحِدَةً ،
وَتَرَكَتْهُ لَهُ لِيَتَصَرَّفَ فِيهِ كَمَا يُحِبُّ .

مَاذَا يَفْعَلُ « فِكْرِي » ؟ حَقًّا إِنَّ الْمُتَقَوِّدَ تَشْتَهِيهِ
النَّفْسُ ، وَقَدْ ظَلَّ « فِكْرِي » يَنْتَظِرُ أَنْ يَنْضَجَ عِنَبُ
الْعَدِيقَةِ مِنْذُ أَيَّامٍ .



قَالَ « فِكْرِي ،
 لِنَفْسِي وَالْمُنْقُودُ بَيْنَ يَدَيْهِ :
 « لَا أَرْضَى أَنْ أُخْصِرَ
 نَفْسِي بِالْمُنْقُودِ .
 الْأَحْسَنُ أَنْ أَفَكِّرَ
 كَمَا فَكَّرْتُ أُمِّي ،
 وَكَمَا فَكَّرْتُ أَخِي .

سَأَتَصَرَّفُ أَنَا فِي هَذَا الْمُنْقُودِ تَصَرُّفًا كَرِيمًا ،
 يُشَبِّهُ تَصَرُّفَ أُمِّي وَأَخِي .

٧ - العنقود بين يدي « سعيد »

انتظر « فكري » فلم يقرب العنقود ، حتى حضر والد «
 سعيد » ، فذهب إليه في حجريته ، وحياته تحية طيبة ،
 وقال له : « إني جئت إليك بمفاجأة تسرك . »

فقال الوالد المطوف :

« إني مسرور بك ، وبمفاجأتك الحميدة دائما ، يا بني . »
 فقدم « فكري » لوالده الطبق ، وعليه عنقود العنب ،
 وقال له وهو يتسليم ابتسامة مشرقة :

« هل رأيت عنقود عنب أجمل من هذا العنقود
 يا أبي ؟ هل تصدق أنني لم أشتريه من السوق ، ولم يكن
 هدية لنا من أحد ؟ »

إنه من فضل الله على حديقتنا الصغيرة .

هذا أول ثمرة إمرئ العنب ، قطفته أمي في الصباح ،
 وأعطته لأختي .. وقدمته لأختي لي .. وأنا أقدمه لك . »



فَابْتَسَمَ الْآبُ « سَعِيدٌ » ابْتِسَامَةً هَانِيَةً ، وَقَالَ لَهُ :
« إِنَّهُ عُنُقُودٌ كَامِلٌ ، لَمْ يَنْقُصْ حَبَّةً وَاحِدَةً !
فَلَا أُمُّكَ ، وَلَا أُخْتُكَ ، وَلَا أَنْتَ ،
أَخَذْتُمْ مِنْهُ شَيْئًا . »

فَقَالَ لَهُ « فِكْرِي » : « إِنَّكَ يَا أَبِي أَحَقُّ بِهِ مِنَّا . وَسَنَنْتَظِرُ
الْمَنَاقِبَ الَّتِي تَنْضِجُ مِنْ بَعْدُ . . وَيَكْفِينَا سُرُورًا أَنَّكَ تَسْتَمْتِعُ
بِهَذِهِ الْبَاكُورَةِ الطَّيِّبَةِ مِنْ عَرِيْسِ الْعَنَبِ . »

فَقَالَ الْآبُ « سَعِيدٌ » ، لِابْنِهِ : « كَثِيرًا مَا اشْتَرَيْنَا عِنَبًا
أَنْضَجَ مِنْ هَذَا الْمُنْقُودِ ، وَلَكِنَّا لَمْ تَقْرَحْ بِهِ فَرَحَنَا
بِهَذَا الْمُنْقُودِ الصَّغِيرِ . أَتَعْرِفُ لِمَاذَا يَا بُنَى ؟ »

فَأَجَابَهُ « فِكْرِي » : « نَعَمْ يَا أَبِي . أَغْرِفُ لِمَاذَا تَقْرَحُ
بِهِ . إِنَّهُ مِنْ صُنْعِ أَيْدِينَا بِفَضْلِ اللَّهِ . غُرِسَ فِي حَدِيقَتِنَا ،
وَوُلِدَ بَيْنَنَا ، فَكَأَنَّهُ جُزْءٌ مِنَّا . »

فَقَالَ الْآبُ « سَعِيدٌ » : « مَا أَحْسَنَ مَا قُلْتَ ، وَمَا فَهِمْتَ !
حَقًّا إِنَّ فَرَحَ الْإِنْسَانِ بِمَا يَصْنَعُهُ يَبْدُو ، وَمَا يَتَمَهَّدُهُ بِنَفْسِهِ ،
أَضْعَافُ فَرَحِهِ بِمَا يَحْصُلُ عَلَيْهِ ، دُونَ جُهْدٍ وَلَا تَعَبٍ . »

وَسَكَتَ الْآبُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : « شُكْرًا لَكَ .
وَاتْرُكْنِي أَتَصَرَّفُ فِي الْمُنْقُودِ بِمَا أَرَاهُ . »

٨ - حَدِيثُ الزَّوْجَيْنِ

وَبَعْدَ ذَلِكَ التَّقَى الزَّوْجَانِ : الْأُمُّ « سَلَمَى » وَالْأَبُ « سَعِيدٌ »
فَلَمَّا رَأَتْ « سَلَمَى » الطَّبَقَ بَيْنَ يَدَيِ زَوْجِهَا ، وَعَلَيْهِ
مُنْقُودُ الْعِنَبِ ، قَالَتْ :

« لَقَدْ عَرَفْتُ الْمَفَاجَأَةَ قَبْلَ أَنْ أُخْبِرَكَ بِهَا .
مَنْ أُخْبِرَكَ ؟ وَمَنْ أَخْضَرَ لَكَ الْمُنْقُودَ ؟ »

فَقَالَ لَهَا : « الَّذِي أَخْبَرَنِي وَأَخْضَرَ الْمُنْقُودَ وَلَدُنَا
« فِكْرِي » . . ماذا في هذا ؟ »

فَقَالَتِ الزَّوْجَةُ : « لَقَدْ أُعْطِيتُ الْمُنْقُودَ لِابْنَتِنَا « أَنْبَسَةَ » ،
وَلَمْ أَخُذْ مِنْهُ شَيْئًا . فَلَا بُدَّ أَنَّهَا هِيَ الَّتِي أُعْطِنَتْ لَوْلَدِنَا
« فِكْرِي » ، دُونَ أَنْ تَأْكُلَ مِنْهُ . »

فَقَالَ الْأَبُ « سَعِيدٌ » : « وَوَلَدُنَا « فِكْرِي » ، فَعَلَّ
مِثْلَ مَا فَعَلْتَ أُخْتُ . لَمْ يَأْكُلْ هُوَ مِنَ الْمُنْقُودِ شَيْئًا ،
وَأَحَبُّ أَنْ يَخْصُنِي بِهِ ، وَيَتْرَكَ لِي حُرِّيَّةَ التَّصَرُّفِ فِيهِ . »

فَقَالَتْ لَهُ الزَّوْجَةُ : « إِذَنْ هُوَ لَكَ ، بِالْهَنَاءِ وَالشَّفَاءِ » .

فَقَالَ لَهَا « سَمِيعٌ » : « أَكُنْتَ تَظُنِّينَ أَنِّي سَأَرْضَى بِذَلِكَ ؟
الْحَقُّ أَنَّا أَوْلَى بِهِ . فَأَنْتِ الَّتِي تَبْذُلِينَ أَكْبَرَ جُهِدٍ فِي الْحَدِيثَةِ ،
وَأَنْتِ أَوْلَى مَنْ انْتَبَهَ إِلَى تَضَجِّ هَذَا الْمُتَقَوِّدِ الْيَوْمَ .

هُوَ لَكَ إِذَنْ ، وَسَنَنْتَظِرُ الْعَنَاقِيدَ الَّتِي تَنْضَجُ بَعْدَ ذَلِكَ .

وَيَكْفِينَا فَرَحًا أَنْ عَرِيشَ الْعَنْبِ قَدْ بَدَأَ يُعْطِينَا ثِمَارَهُ . »

فَقَالَتْ « سَلَمَى » : « شُكْرًا لَكَ ، وَإِنِّي سَأَقْبَلُ مِنْكَ هَذَا
الْمُنْقَوْدَ وَلَكِنْ اتْرُكْ لِي حُرِّيَّةَ التَّصَرُّفِ فِيهِ كَمَا أَرَى . »

فَقَالَ لَهَا الْأَبُ « سَمِيعٌ » : « هَلْ تَبْقِيَنَهُ مَعَكَ ،
حَتَّى تَنْضَجَ عَنَاقِيدُ أُخْرَى تَكْفِينَا جَمِيعًا ؟ »

قَالَتِ الْأُمُّ « سَلَمَى » : « لَمْ يَنْخَطِرْ هَذَا يَبَالِي » ،

قَالَ الْأَبُ « سَمِيعٌ » : « هَلْ تُعِيدِينَ الْمُنْقَوْدَ إِلَى فَرْعِهِ
فِي الْعَرِيشِ ، حَتَّى تَنْضَجَ جُمْلَةُ مِنَ الْعَنَاقِيدِ ؟ »



قَالَتِ الزَّوْجَةُ ، وَهِيَ تَضَعُكَ ضِغْكَةً خَفِيفَةً :
« وَهَذَا أَيْضًا لَمْ يَخْطُرْ بِيَالِي . »

٩ - حَنَانُ الْأُمَمَةِ

عَادَ عُتُقُودُ الْعِنَبِ إِلَى الْيَدِ الَّتِي قَطَفَتْهُ : يَدِ الْأُمِّ « سَلَمَى » ،
وَالسَّكِينَةُ اخْتَفَطَتْ بِهِ ، وَلَمْ تَنْلِ مِنْهُ حَبَّةً وَاحِدَةً .

اخْتَلَتِ الْأُمُّ بِنَفْسِهَا بَعْضَ الْوَقْتِ ، وَهِيَ تُفَكِّرُ
فِي حِكَايَةِ عُتُقُودِ الْعِنَبِ الَّذِي رَجَعَ إِلَيْهَا .

لَقَدْ كَشَفَتْ لَهَا حِكَايَةُ هَذَا الْمُتَّقُودِ مِنْ شَيْءٍ
مَلَأَ نَفْسَهَا مَرُورًا وَانْفِرَاحًا . شَعَرَتْ بِالسَّمَادَةِ الْعَقِيقِيَّةِ
لِلْمَغْفَاهِ الَّذِي تَتَمَتَّعُ بِهِ حَقًّا أُنْثَرَةُ « سَمِيدٍ » .

الْأُمُّ تُعْطِي لِابْنَتِهَا الْمُتَّقُودَ ، وَابْنَتُهَا تُعْطِيهِ لِأَخِيهَا ،
وَالْأَخُ يُعْطِيهِ لِأَبِيهِ ، وَالْأَبُ يُعْطِيهِ لِزَوْجَتِهِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ
أَوَّلَ مَنْ أَنْتَبَهَ إِلَى نُضْجِ الْمُتَّقُودِ ، وَأَوَّلَ مَنْ قَطَفَهُ .

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُحِبُّ الْآخَرِينَ ، وَيُرَاعِي شُؤْرَهُمْ ،
وَلَا يَرْضَى أَنْ يَحْصُنَ نَفْسَهُ بِعُقُودِ الْعِنَبِ الْجَدِيدِ



إِنَّ هَذَا الْمُتَّقُونَ أَصْبَحَ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ ، لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ
 أَنْ يُطْلِعَ أَهْلَ الْبَيْتِ عَلَى حُبِّ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ .
 قَالَتِ الْأُمُّ لِنَفْسِهَا أَخِيرًا : « هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَخُصَّ نَفْسِي
 بِهَذَا الْمُتَّقُونَ الطَّيِّبِ الْكَرِيمِ ؟ »

١٠ - عَلَى مَائِدَةِ الْأُسْرَةِ

وَفِي الْمَسَاءِ ، جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَائِدَةِ الْعِشَاءِ ، وَبَعْدَ
أَنْ تَمَشَوْا قَالَتِ الْأُمُّ « سَلِّمْ » : « اِنْتَظِرُوا ، حَتَّى أَخْضِرَ
لَكُمْ الْفَاكِهَةَ . »

وَانْصَرَفَتِ الْأُمُّ « سَلِّمْ » ، ثُمَّ عَادَتْ بِطَبَقِ بَيْنَ
يَدَيْهَا ، وَقَدْ بَدَتْ فِيهِ حَبَّاتُ الْعِنَبِ مُتَفَرِّقَةً تَلْتَمِعُ ،
وَقَالَتْ :

« هَذِهِ الْعَبَّاتُ الطَّيِّبَةُ ثَمَرَةٌ جُهْدِنَا كُلُّنَا ،
فِي خِدْمَةِ عَرِيشِ الْعِنَبِ وَتَعْهِدِ . كُلُّنَا اشْتَرَكْنَا فِي الْعَمَلِ ،
وَالسَّقْيِ ، وَالتَّنْظِيفِ ، وَانْتَظَارِ الثَّمَرَةِ .

مَا أَحَلَّى أَنْ نَشْتَرِكَ جَمِيعًا فِي الْإِسْتِمْتَاعِ بِأَوَّلِ الثَّمَرَاتِ . »
فَقَالَ الْأَبُ « سَعِيدٌ » : « مَا أَجْمَلَ تَفَكُّيرَكَ ، وَأَحْسَنَ
تَذْيِيرَكَ ، أَيُّهَا الزَّوْجَةُ الْمُبَارَكَةُ ، وَالْأُمُّ الْعَنُونُ . »

وَأَقْبَلَتْ « أَنْيْسَةُ » ، وَ « فِكْرِي » ، عَلَى أُمِّهِمَا يُقْبَلَانِهَا ،
وَاشْتَرَكُوا جَمِيعًا فِي أَكْلِ حَبَّاتِ الْعِنَبِ ، فَكَانَتْ أَحْلَى
عِنَبٍ أَكَلُوهُ فِي حَيَاتِهِمُ السَّعِيدَةِ .

(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)

١- مِمَّ كَانَ يَتَأَلَّفُ بَيْتُ «سَعِيدٍ» ؟ وماذا كانت مُهِمَّةُ رَبَّةِ الْبَيْتِ ؟

٢- ماذا فعل الزوجان لكي تتوافق المتعة والسرور ؟

ومن الذين كانوا يشتركون في رعاية الحديقة وتنميتها ؟

٣- ماذا أنشأت الأم في الحديقة ؟ وماذا أعدت من مفاجأة ؟

٤- ماذا قدمت «سَلَمَى» لاهنتها ؟ وماذا كان شعور «أنيسة» ؟

٥- لماذا دهش «فكري» ؟ وماذا قدمت له أخته ؟

وماذا دار بينه وبينها من حوار ؟

٦- ماذا دار في رأس «فكري» ؟ وعلى أي شيء استقر رأيه ؟

٧- ماذا قدم «فكري» لأبيه ؟ وماذا أخبره ؟

وماذا عرض عليه ؟ ولماذا كان قرح الأب واهنه ؟

٨- ماذا دار بين الوالدين من حوار ؟

والى أي شيء انتهى الحوار بينهما ؟

٩- لماذا شعرت الأم بالسعادة ؟ وكيف كان لعنقود العنب شأن ؟

١٠- ماذا قدمت الأم على مائدة الأسرة ؟

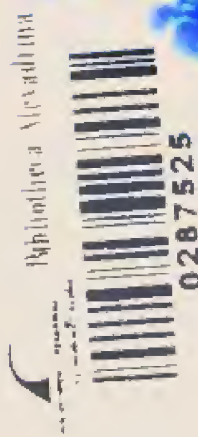
وكيف كان تصرفها في عنقود العنب ؟

(رقم الإيداع بدار الكتب ٨٧/٩.٨)

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ بِقَتْلَمَ رِشَادَكِيلاَنِي



بَيْتُ الْفِيلِ
جَبَلِيَّةُ الْقُرُودِ
بُحَيْرَةُ الْبَجَعِ
فَنَفْصُ الْأَسَدِ



مطبعة. الكِلِيلَانِي بالقاهرة
٢٢ شارع غنيمت العدة - باب الخلق